



Vereniging voor Adoptiekind en Gezin vzw

# Nieuwe boeken

Adoptie, daar lees je meer over...

Versie 1 december 2020

<b>55. Losse eindjes.</b>	<b>Elly Petri</b>	<b>18,00€ / 20,00€</b>
	<i>Adoptie, homoseksualiteit, fietsreizen, liefde, humor, verdriet</i> <b>Adoptieverhaal</b> Hechttingsproblematiek, verlatingsangst, identiteit. Thema's die volop aanwezig zijn in het leven van de schrijfster nadat ze te horen heeft gekregen dat haar ouders niet haar biologische ouders zijn. Hoe is het om dat te horen als puber van vijftien? Wie ben je dan wel? Waar liggen je roots? Welke antwoorden vond zij toen ze, samen met haar lief, een jaar lang bijna 12.000 kilometer dwars door Azië fietste? De lezer reist achterop de bagagedrager mee op zoek naar antwoorden. Ontroerende ontmoetingen en ingrijpende gebeurtenissen worden levendig en met humor beschreven. Een indrukwekkend levensverhaal en een prachtig reisverhaal waarin losse eindjes samensmelten tot een gesloten cirkel.	
<b>47. In gesprek met je ouders</b>	<b>Rene Dijkstra</b>	<b>13,50 € / 15,00 €</b>
	<i>Handleiding voor je belangrijkste interview</i> <b>Informatief</b> Om te weten waar je bent en waar je naartoe gaat moet je weten waar je vandaan komt. Denk eens aan je ouders en vraag je dan af. 'Wat weet ik eigenlijk van jullie? Wat weet je van de levensloop van je ouders, van de gebeurtenissen die hen als persoon hebben gevormd en van de dromen die ze gekoesterd hebben en nog koesteren? Als je het antwoord niet weet, dan is het belangrijk om met je ouders in gesprek te gaan. De geschiedenis van je ouders is een bepaler van jouw geschiedenis. Hoe meer je van hen kent en begrijpt, hoe beter je jezelf kent en begrijpt. Vandaar dit boek. Het is ontstaan uit het project waarin studenten gevraagd werd om 'met hun ouders kennis te maken'. De ervaringen daarmee waren soms schokkend en verrassend, maar meestal positief voor de relatie tussen beide partijen. Het schema werd ook aan andere groepen uitgereikt. Die belangrijke ervaringen, samen met handvatten voor het in goede banen leiden van het gesprek, vormen de inhoud van dit boek. Met dit boek in de hand, ga naar je ouders, vraag om een interview, en concludeer na afloop dat je niet alleen hen maar ook jezelf beter hebt leren kennen. Ook geschikt voor geadopteerden op rootstocht.	
<b>43. Bengaalse Curry met een bloemkoolsausje</b>	<b>Rina Duijnker</b>	<b>17,95€ / 19,95 €</b>
	<i>Over adoptie uit Bangladesh en leven in Nederland</i> <b>Autobiografisch</b> Dit boek is het verhaal van Rina Duijnker (1971), die op vijfjarige leeftijd is geadopteerd uit Bangladesh. Ze neemt je mee in haar herinneringen aan Bangladesh en haar adoptie in Nederland. Ze beschrijft hoe de moeizame relatie met haar adoptiemoeder een rol heeft gespeeld. Het verhaal geeft inzicht in de vragen waar geadopteerden mee worstelen, zoals: Wie zijn mijn ouders? Kloppen mijn gegevens? De vraag 'Wie ben ik?', wordt door Rina met een lach en een traan belicht. Het boek doet je beseffen dat deze vraag niet altijd gemakkelijk te beantwoorden is. Prof. Emeritus Hoksbergen schrijft in zijn voorwoord: 'Voor alle geadopteerden is dit een belangrijk boek. Het gaat over het land Bangladesh zelf, maar vooral over de gevolgen van het verlies van de eigen moeder, over het proces van aanpassing aan het adoptiegezin en over antwoord krijgen op de vraag wie men nu eigenlijk is. Ook voor adoptieouders en hulpverleners van adoptiegezinnen is dit een verhelderend boek.'	
<b>41. De Vondelingen</b>	<b>Diane De Keyser</b>	<b>22,50 € / 25,00 €</b>
	<i>Gevonden kinderen, heel lang geleden tot vandaag</i> <b>Informatief</b> Vondelingen zijn voorpaginanieuws. Omdat ze zo uitzonderlijk zijn, krijgen ze alle aandacht. Maar vondelingen zijn van altijd en van overal. Amper tweehonderd jaar geleden waren ongewenste kinderen niet ongewoon. Brussel had in die tijd niet één of twee vondelingen per jaar, maar vijf per week. Kinderen werden achtergelaten op straat, voor een café, in een kerk of in de schuif. Naamloos, gewikkeld in enkele lappen. Vaak droegen ze bij wijze van afscheid een briefje met een voornaam en melding van doopsel of niet, of een boodschap van armoede en grote nood. Anderen kregen een heiligenprentje, een kruisje of een lint mee, om te zeggen: 'Jij bent mijn kind en ik kom je in betere tijden weer halen.' In "De vondelingen" wordt een naam en een verhaal geven aan duizenden ongewenste en naamloze kinderen. Ze geeft een inblik in de wereld van vondelingenschuiven, voedsters, vondelingentransport en uitbesteding. De auteur kijkt niet alleen terug naar wat geweest is, maar houdt ook halt bij de vondelingen van onze tijden. Een fascinerend boek.	





Vereniging voor Adoptiekind en Gezin vzw

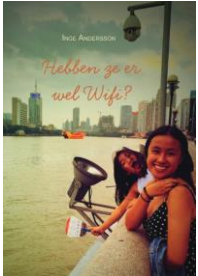
# Nieuwe boeken

Adoptie, daar lees je meer over...

Versie 1 december 2020

<b>33. Voor altijd, het dubbelleven van een afstandsmoeder.</b>	<b>21,15 € / 23,50 €</b>
<b>G. Wischhoff</b>	
	<i>Het verhaal van een afstandsmoeder</i>
	<b>Autobiografisch</b>
	Operazangeres wilde ze worden en ze had talent. Haar leven veranderde radicaal, toen ze ongewenst zwanger bleek te zijn. Het was 1967; haar vriend was spoorloos verdwenen en steun van familie had ze niet. Ongehuwd zwanger zijn was toen een schande. Ze dook onder in een vreemde stad en voelde zich gedwongen om haar kind af te staan voor adoptie. Het geheim hing als een sluier over haar leven. Ze bleef haar moedergevoel heimelijk koesteren, maar ze was ook een levenslustige jonge vrouw met ambities en gevoel voor de liefde. Door dit dubbelleven ontstonden problemen en verwarrende situaties. Met vallen en opstaan leerde ze haar verleden en zichzelf te accepteren.

<b>24. Prinses Imara's haar, kroeshaar is mooi.</b>	<b>13,50 € / 15,00 €</b>
<b>R. K. Molshoop</b>	
	<i>Kinderboekje over het hebben van Kroeshaar 4+</i>
	<b>Kinderboek 4+</b>
	Prinses Imara heeft kroeshaar. Ze heeft liever lange krullen zoals grote zus Ruby of glad haar zoals mama. Ze gaat daarom op zoek naar manieren om haar kroeshaar te bedekken, met een hoed of een sjaal. Steeds komt ze tot de conclusie dat het geen goede oplossing is en uiteindelijk besluit ze haar haar af te knippen. De moeder van Imara is het daar niet mee eens en zegt juist dat ze prachtig haar heeft. Ze leert aan Imara dat je juist met Kroeshaar zoveel prachtige dingen kunt doen. Zo ziet Imara eindelijk in, dat ze trots mag zijn op haar kroeshaar. Ook prinsesjes met lange of korte krullen, met glad haar of welk haar je dan ook hebt. Je bent prachtig zoals je bent, Je bent echt mooi.

<b>17. Hebben ze er Wifi?</b>	<b>15,30€ / 17,00€</b>
<b>Inge Andersson</b>	
	<i>Naar China met onze geadopteerde puberdochters</i>
	<b>Autobiografisch</b>
	“Hebben ze er wel wifi?” Dit is de eerste reactie van de in China geboren, maar in Nederland opgegroeide zusjes op het voorstel om een reis te maken naar hun geboorteland. Hua en Yanne hebben hiermee direct de toon gezet. Een rootsreis staat duidelijk niet bovenaan hun verlanglijstje. Toch zetten hun ouders, Michel en Inge, door. Het resulteert in vier uitzonderlijke weken naar de geboortegrond en het verleden van hun dochters. Met zijn vieren bezoeken ze de beide kindertehuizen en gedurende de reis stuiten ze op een aantal onverwachte verrassingen. In alle openheid beschrijft Inge welke emoties dat oplevert terwijl ze tegelijkertijd ingaat op de vraag: was het goed wat we deden door onze dochters als baby uit hun geboorteland vandaan te halen? <i>Hebben ze er wel Wifi?</i> is een liefdevol verhaal over een reis die in meerdere opzichten verder gaat dan het retourtje China.

<b>8. Teddybeer Flora</b>	<b>16,20 € / 18,00 €</b>
<b>Daisy Mràzková</b>	
	<i>Kinderboek over een beertje dat een nieuwe thuis vindt 3+</i>
	<b>Kinderboek 3+</b>
	Het sneeuwt in Praag. Het is al donker. Peter keert terug van school. Maar wat draagt hij daar onder zijn arm? Toon eens, Peter, wat je daar bij je hebt! Zo begint een warm en teder verhaal over een achtergelaten teddybeer. Peter neemt de Teddybeer mee naar huis, waar hij gewassen, hersteld en vertroeteld wordt door de ganze familie. De roze bloemetjesjurk van een pop staat hem beeldig. En zo wordt hij Flora, een meisjesbeer. Flora kan het best vinden met de andere knuffels. Zij mag mee aan tafel en krijgt zelf ook een knuffel om voor te zorgen. Ze leert breien en muziek spelen en houdt van boeken. In het bijzonder van de atlas. En vooral van de kaart van Australië... “En als we vragen of zij gelukkig is bij ons, dan knikt ze. Teddybeer Flora is een sfeervol, dromerig en tegelijk geestig prentenboek waarin de liefde en fantasie van kinderen een eenzame beer gelukkig maakt.





Vereniging voor Adoptiekind en Gezin vzw


# Nieuwe boeken

Adoptie, daar lees je meer over...

Versie 1 december 2020

<b>137. Het volgend jaar gezin</b>	<b>Leander Verdievel</b>	<b>18,00 € / 20,00 €</b>
	<i>Papa worden, een tragikomische processie van tien jaar</i>	<b>autobiografisch</b>
<p>'Het jaar liep op zijn einde. Onze vrienden brachten, alles bijeen, negen kinderen mee naar het huis waar we samen zouden vieren. Wij kwamen aan met een volgestouwde koffer en een pijnlijk lege achterbank. Weer een jaar voorbij zonder dat onze ene, grote wens in vervulling was gegaan, net zoals vorig jaar en alle jaren daarvoor. "Volgend jaar is het aan jullie!", zo spraken onze vrienden ons moed in. Zo werden we het volgend jaar gezin: twee mensen met steeds de belofte van groot geluk in het vooruitzicht. Tien jaar, zeventien IVF-pogingen en een lange adoptieprocedure waren nodig om de droom van Leander en zijn vrouw Karen in vervulling te laten gaan. In dit boek gaat hij geen taboe uit de weg. Hij schrijft heel open over het onvruchtbare hindernissenparcours dat ze samen hebben afgelegd. Van de vele uren in volle wachtkamers in het ziekenhuis, via absurdistische adoptiecursussen tot de intense vreugde als ze hun kinderen voor het eerst ontmoeten: dit is hun ontroerende verhaal.</p>		

<b>6. Klein verhaal met een hart</b>	<b>P. Gaudesaboos – E. Peeters</b>	<b>18,00 / 20,00 €</b>
	<i>Ingetogen verhaal over adoptie voor kinderen</i>	<b>Kinderboek 4+</b>
<p><i>Een hart, daar begon het mee.</i>  <i>Tot dan had mijn hart altijd alleen geklopt.</i>          Over een moeder met een hart en een keuze die voor haar geen keuze is en over een gezin met warmte en open armen.          Een ingetogen mooi verhaal over adoptie met leuke tekeningen.</p>		

<b>131. Later wil ik mama Worden</b>	<b>Sofie Van den Broeck</b>	<b>18,00 € / 20,00 €</b>
	<i>Wanneer verlangen naar een kind een litteken wordt</i>	<b>Autobiografisch</b>
<p>Sofie Van den Broeck had één droom: mama worden. In 'Later wil ik mama worden' vertelt ze op een aangrijpende manier over haar stapeltjesverdriet: de uitputtingsslag van een meer dan tien jaar durende kinderverwens. Sofie vertelt over de moeilijke weg die ze aflegde, en hoe ze constant geconfronteerd werd met een stil verdriet in de drukte van alledag, tussen bolle buiken en kinderverhalen van anderen. Altijd maar doorgaan, moedig slikken, spuiten, meten en vooral hopen dat het ooit zou lukken. Uiteindelijk koos Sofie voor adoptie, een nieuwe droom, een droom die wél werkelijkheid werd. Sofie adopteerde twee prachtige kindjes, maar zou nooit haar eigen kindje dragen. Ze is mama van een jongen en een meisje die in haar hart gegroeid zijn, maar niet in haar buik. Hoewel haar kinderen alles voor haar betekenen, hield haar verdriet haar toch jaren in zijn greep. In 'Later wil ik mama worden' verbreekt Sofie het taboe rond het schaduwverdriet dat velen voelen, maar niet durven uiten. Nu haar gezin compleet en het nest veilig is, vond ze de kracht om terug te gaan en de deur te openen waar al die stukjes verdriet waren opgestapeld, en om die stukjes verdriet te delen met anderen.</p>		

<b>135. Het laatste dat ik nog wil zeggen over Racisme.</b>	<b>Dalilla Hermans</b>	<b>18,00 € / 20,00 €</b>
	<i>Het slotstuk van Dalilla Hermans strijd tegen Racisme</i>	<b>Autobiografisch</b>
<p>In 2014 schreef Dalilla Hermans een open brief over racisme met als titel 'Ik ben het beu om te doen alsof het allemaal wel meevalt'. Haar brief ging viral en Dalilla werd een van de meest inspirerende en constructieve stemmen in het debat over racismebestrijding. Meer dan vijf jaar lang heeft ze op de barricades gestaan en dat eist zijn tol, want die jaren gingen gepaard met heel wat tegenwind. Met dit boek wil Dalilla Hermans nog enkele laatste woorden kwijt over het thema. Daarna wil ze de microfoon liever doorgeven. Laat dit boek een handleiding zijn voor al wie de handschoenen wil opnemen, een aanmoediging voor wie dit gigantische probleem in de ogen durft te kijken. Of voor wie zich afvraagt hoe het voelt om op en achter de barricade te staan. Het laatste wat ik nog wil zeggen over racisme, toont het lelijke gezicht van racisme in Vlaanderen, waarvan we hoopten dat het al lang verdwenen zou zijn. Dit is Dalilla Hermans' slotstuk... in principe.</p>		





Vereniging voor Adoptiekind en Gezin vzw


# Nieuwe boeken


Adoptie, daar lees je meer over...

Versie 1 december 2020

<b>122. Dat overkomt mij niet</b>	<b>Jacqueline Frederiks</b>	<b>17,95 € / 19,95€</b>
	<i>Op waarheid gebaseerd verhaal over een mislukte adoptie</i>	<b>Adoptieverhaal</b>
<p>Op het moment dat Jacqueline in Haïti haar 5-jarige tweeling in haar armen sluit, heeft ze nog geen idee van de uitputtingsslag die haar te wachten staat. Op hun 14e worden de meisjes uit huis geplaatst. Hoever gaat Jacqueline voordat ze kan toegeven dat de kinderen beter af zijn zonder haar? Zal zij haar kinderen ooit weer in haar armen sluiten of is deze adoptie definitief mislukt? Over de frustraties, teleurstellingen en machteloosheid, maar ook de hoop en liefde van Jacqueline in haar strijd tegen de hechtingsstoornis van haar geadopteerde tweeling.</p>		

<b>121. Onzichtbaar</b>	<b>Lieve Van Beeck</b>	<b>20,25 € / 22,50€</b>
	<i>Het bijzonder verhaal van een adoptie</i>	<b>Adoptieverhaal</b>
<p>Bij adoptie denken we vaak aan blanke ouders met buitenlandse kinderen terwijl er momenteel steeds meer binnenlandse adopties zijn. Zelf ben ik één van die velen. De taboes die rond binnenlandse adoptie leven zijn talrijk. Je ziet het immers niet, dus er hoeft niet over gesproken te worden. Het is echter belangrijk dat we onszelf laten zien. Vanuit mijn eigen leven en mijn werk als psychotherapeut, weet ik hoe moeilijk het is om dit taboe te doorbreken. In de eerste plaats door de loyaliteit en de dankbaarheid die elke geadopteerde voelt tegenover zijn of haar biologische ouders. Deze (plicht tot) dankbaarheid leidt vaak tot het gevoel van nergens bij te horen. Bij veel geadopteerden is er een vorm van eenzaamheid. Een zoektocht naar je roots geeft niet altijd de voldoening die je ervan verwacht. Het is vaak zinvoller om op zoek te gaan naar je authentieke 'Zelf'. Het is ook van belang te kunnen rouwen omwille van het onzichtbare verlies. Op basis van mijn eigen verhaal wil ik suggesties doen in het omgaan met 'geadopteerden'. Het schrijven van dit boek heeft me ertoe gebracht dat ik in het huidige moment kan 'zijn' wie ik werkelijk ben.</p>		

<b>75. Dit huis is een thuis.</b>	<b>Femmie Juffer - Steenstra- Popma</b>	<b>13,50 € / 15,00 €</b>
	<i>Opgroeien in een multicultureel gezin</i>	<b>Informatief</b>
<p>In "Dit huis is een thuis" wordt aan de hand van 16 interviews een stem gegeven aan gekleurde jongeren die opgroeien bij witte adoptie- of pleegouders en zo samen een multicultureel adoptie- of pleeggezin vormen. Ze hebben verschillende culturele achtergronden (pleegzorg) en landen van herkomst (adoptie). In woord en beeld wordt zichtbaar gemaakt wie deze jongeren zijn en hoe zij zichzelf zien. Hoe ervaren zij hun gekleurde identiteit? In welke mate voelen ze zich verbonden met de cultuur van hun adoptie- of pleegouders en in welke mate met de cultuur van hun biologische ouders of land van herkomst? En hoe is het om met twee culturen op te groeien? Ervaren ze discriminatie, positief dan wel negatief? Femmie Juffer schreef een inhoudelijk hoofdstuk over deze onderwerpen. <i>Dit huis is een thuis</i> is een boek voor (jong)volwassenen adoptie- en pleegkinderen, (aspirant) adoptie-, pleeg- en gezinshuisouders en allen bij adoptie of pleegzorg zijn betrokken. Het boek kan gebruikt worden bij de voorbereiding of begeleiding van adoptie- en pleegouders, maar ook in de (na/bij)scholing van adoptie- en pleegzorgwerkers, jeugdhulpprofessionals en studenten die hiervoor in opleiding zijn.</p>		

<b>91. Waar hoor ik thuis?</b>	<b>Femmie van Santen</b>	<b>14,40 € / 16,00 €</b>
	<i>Jeugdboek over adoptie en rootsvragen</i>	<b>Jeugdboek 11+</b>
<p>"Waar hoor ik thuis?" van Femmie van Santen vertelt het verhaal van Noortje. Noortje is een vrolijke tiener die zin heeft om naar de middelbare school te gaan. Zij is geadopteerd en gaat op zoek naar haar biologische ouders. Ze weet dat ze geboren is in Portugal en krijgt steeds meer moeite met haar adoptie. Waarom valt het haar ineens zo op dat ze er anders uitziet dan haar familie? Zou ze op haar moeder lijken? Samen met haar beste vriendin Pamela bedenkt ze een plan om op zoek te gaan naar haar biologische familie, maar dan gaat ineens alles fout... Femmie van Santen schreef eerder "Een stip aan het einde van de wereld", waarmee ze genomineerd werd voor Het Hoogste Woord</p>		



Vereniging voor Adoptiekind en Gezin vzw

# Nieuwe boeken

*Adoptie, daar lees je meer over...*

Versie 1 december 2020

<b>87. Suzanne, ik wordt stapelgek van jou</b>	<b>S. Van Hofstraeten</b>	<b>16,20 € / 18,00 €</b>
	<i>Adoptie, onwetendheid en tegenslag</i>	
<p>Wanneer adoptie en tegenslag hand in hand gaan met onwetendheid, een schreeuw om aandacht maar niet gehoord wordt, is dit een blauwdruk voor je verdere leven. Wanneer wordt tegenslag een c'est la vie'-verhaal? En waarom is balanceren op een dunne koord nog steeds beter dan niet weten waar je voeten echt staan? Pas wanneer je alle antwoorden denkt te hebben kom je erachter dat niet alle vragen zijn gesteld. Wanhopig op zoek naar antwoorden terwijl iedereen zwijgt. Een beklijvend verhaal waarin verlies centraal staat, onmacht je frustrereert en onwetendheid je klein probeert te houden. Een verhaal waar je alleen maar sterker uitkomt.</p>		
<b>37. Bijzondere beestenboel</b>	<b>Barlu</b>	<b>14,40 € / 15,95 €</b>
	<i>Warm leuk kinderverhaal over adoptie.</i>	<b>Kinderboek 4+</b>
<p>Barbara is moeder van twee adoptiekinderen en schreef een warm leuk kinderverhaal over adoptie. Het is "Het verhaal" van iedereen die een adoptieprocedure heeft meegemaakt of het spannend avontuur nog aan het beleven is. Maar het is ook een verhaal dat andere kinderen op een leuke manier kan laten kennismaken met adoptie. Heel wat leuke tekeningen fleuren het boek op. Een hartverwarmend verhaal van een bijzonder mooie familie. Duidelijk geschreven én getekend met heel veel liefde!</p>		
<b>45. Alleen de maan is ver genoeg</b>	<b>J. Serruys – J. Bakker</b>	<b>10,75 € / 11,95 €</b>
	<i>Poëtisch verhaal over het vinden van jezelf.</i>	<b>Kinderboek 8+</b>
<p>Mijn papa is mijn papa niet, niets van mij lijkt op hem en andersom. Dat komt omdat mijn papa mijn echte papa niet is, zegt mijn vriendin Mia. Maar dat is het niet, we passen gewoon niet bij elkaar. Een meisje van 7 is geadopteerd door een lieve alleenstaande papa. Zelf vind ze haar papa maar raar, hij draagt altijd korte broeken, heeft lang haar, waar hij soms bloemen in steekt en een oorbel in zijn neus. Papa kan ook goochelen, het meisje kent zijn trucs en vindt ze maar dom, alle andere kindjes lachen mij uit, denkt ze. Ik pas niet bij papa, ik moet op zoek naar een andere plek waar het wel past denkt ze. Het meisje gaat op zoek naar Sonja, haar mama, en loopt weg van huis. Ze wil bij oma wonen, maar papa komt haar halen. Vanaf dan komt Sylvie met haar praten, ze mag haar alles vragen en ze gaat samen met papa en meester Kurt op vakantie naar Parijs. Dan ontdekt ze dat papa en ook meester Kurt zielsveel van haar houden. Mijn papa is mijn papa, dat weet ze nu wel zeker.</p>		
<b>20. Zoektocht naar het verleden</b>	<b>Yanina Verplanke C. Waas</b>	<b>16,65€ / 18,50 €</b>
	<i>Een Chinese geadopteerde op zoek naar haar roots</i>	<b>Autobiografisch</b>
<p>Yanina Verplanke (1999) zoekt samen met haar adoptie moeder naar info over haar Chinese familie. Na haar adoptie in 2001 groeit ze eerst op in Nederland en daarna in België. Na haar eerste boekje "Terug naar waar ik geboren ben" is er nu het vervolg "Zoektocht naar het verleden" waarin ze haar gevoelens neerschrijft en de mogelijke redenen van haar afstand opzoekt. Yanina ontdekt dat armoede, ziekte, lichamelijke beperkingen, maar ook de "een kind politiek" mogelijke reden kunnen zijn waarom een kind te vondeling is gelegd in China. Tijdens haar zoektocht stuit Yanina op aangrijpende gebeurtenissen waardoor haar kijk op het Chinese leven verbreedt. Zij beseft dat achter iedere verlaten een uniek verhaal schuilt. Zal zij ooit de ware toedracht van haar achterlating achterhalen? Yanina vertelt in dit boek op een hartverwarmende innemende manier, over haar zoektocht in de adoptiewereld,</p>		

Meer info of bestellen : via mail naar [vag.boeken@telenet.be](mailto:vag.boeken@telenet.be) of storting op rekening BE 29 7381 1121 4764 KREDBEBB met vermelding van het nr. van de boeken. De portkosten in België bedragen 3,90 euro bij bestelling van 1 boek, bij bestelling meerdere boeken is de portkost 6,00 euro, om het even hoeveel boeken je besteld. Vanaf de aankoop van 5 boeken ontvangt u gratis het boek "Het liefste kindje van de wereld" of "Hoe Wouter, Wouter werd" De korting van 10%,25% of 40% is alleen voorbehouden voor leden VAG, lidgeld bedraagt 25,00 euro per jaar. Prijzen onder voorbehoud van drukfouten en wijzigingen. Uitgebreide informatie over alle boeken op de website [www.vagadoptie.be](http://www.vagadoptie.be)